

Jean
Brusselmans.

100 jaar Jean Brusselmans in Dilbeek

**Feestelijkheden kenden vliegende start:
982 bezoekers tijdens openingsweekend**

In 1924- 100 jaar geleden- kwam Jean Brusselmans (1884-1953) definitief in Dilbeek wonen. Het Cultuurplatform Dilbeek wilde dit niet ongemerkt laten voorbijgaan.

Het openingsweekend begin september kende een groot succes: er werden 982 bezoekers geteld.

In Westrand was er een expo met werk van 40-tal volwassen en een 40-tal jonge creatievelingen, die zich lieten inspireren door Brusselmans. In het Kasteel de Viron waren 23 originele werken van Jean Brusselmans te zien, uitgeleend door privépersonen.

Programma van de verdere activiteiten

in het kader van Vlaamse Meesters op hun plek (i.s.m. Toerisme Vlaanderen)

Vanaf november is er **elke tweede zondag van de maand** een activiteit rond Jean Brusselmans in het Kasteel de Viron (gemeentehuis), Gemeenteplein 1, 1700 Dilbeek.

Het **programma** omvat twee luiken.

- *Een vast gedeelte, telkens van **14 u tot 17 u**:*

Trouwzaal: **Stillevan met rozen** (1935) van Jean Brusselmans (*collectie Gemeente Dilbeek*).

Raadzaal:

- Reproducties van tekeningen (*Koninklijke Bibliotheek*).
- Film (*Cinamatek*) waarin je Jean Brusselmans aan het werk ziet.
- Aftermovie openingsweekend

Inkomhal: Kennismaking met kunst in de hal

- *Een speciaal aanbod, om **15u**, op hetzelfde adres:*

Behalve op 9 maart zijn al deze speciale activiteiten **gratis**, mits inschrijving vooraf op info@cultuurplatformdilbeek.be. Het aantal deelnemers is beperkt tot max. 40.

- Zondag 10 november: **Rondleiding** Kasteel de Viron, ijskelder en Alenatoren.
- Zondag 8 december: **‘Een roos is een roos is...’**
Een verrassende reis door een poëtisch landschap.
De Griekse dichteres Sappho omschreef de geur van de roos als ‘de adem van de liefde’.
Rozen spreken tot de verbeelding. Rozen verbeelden dromen en verlangens.
Laat je meenemen op een woordenstroom waarin rozen hoofdrol, bijrol, toeschouwer en nog veel meer zijn.
Mirani Steenhorst en Gerke Verthriest brengen gekende en minder gekende gedichten van over de hele wereld.
- Zondag 12 januari: **‘Op één uur wijzer’** (i.s.m. Avansa Halle-Vilvoorde)
In een kort videocollege van de Universiteit van Vlaanderen gaat een wetenschapper in op de vraag: **‘Wat is kunst?’** Nadien kunnen de aanwezigen al hun vragen hierover stellen aan een expert. Na exact 1 uur is iedereen gegarandeerd wijzer.
Om 16 u sluiten we af met op de **praatstoel** enkele mensen die Jean Brusselmans nog gekend hebben.
- Zondag 9 februari: Lezing Kathleen Leys : **‘Jean Brusselmans: schilder van Dilbeek’**
De lezing neemt je mee op een reis door het leven en de artistieke verwezenlijkingen van Jean Brusselmans, een kunstenaar wiens werken doordrenkt zijn van kleur, expressieve penseelstreken en een onmiskenbare connectie met de natuur. Vanaf 1924 woonde Brusselmans in Dilbeek, te midden van de glooiende landschappen van het Pajottenland. De invloed van deze omgeving op zijn werk is onmiskenbaar.

- Zondag 9 maart (**14 tot 17 u**): **Workshop: Landschap van Brusselmans borduren**
(i.s.m. Avansa Halle-Vilvoorde)

Wil je graag leren borduren en je laten inspireren door de landschappen van kunstschilder Jean Brusselmans? In deze workshop leer je de basissteken en borduur je een landschap op een borduurring. Maaïke laat je zien hoe je een foto omtovert tot een kleurrijk werk. We halen inspiratie uit fauvistische landschappen, een stroming in de schilderkunst met felle kleuren en vrije vormen. Je hebt geen voorkennis nodig, iedereen kan meedoen!

Maximum 14 deelnemers, deelnameprijs: **25 euro** (of 5 euro, sociale prijs) (al het nodige materiaal inbegrepen).

Hier inschrijven: <https://avansa-hallewilvoorde.be/activiteiten/landschappen-borduren>.

- Zondag 13 april: Lezing Machteld De Schrijver: '**Brusselmans' koppigheid en passie voor textiel en muziek'**

Jean Brusselmans stamde af van een bescheiden maar in kunst geïnteresseerde en geëngageerde familie. Grootouders Brusselmans hadden het cabaret 'Demi-Lune', dat bekend was bij anarchisten en utopisten want Brussel was sinds 1890 uitgegroeid tot een bolwerk van bannelingen van allerlei slag. Jean groeide op in een gezin van 4 kinderen en kwam door het beroep van zijn ouders in aanraking met textiel en stofpatronen. Bij een zus en een broer was muziek bepalend in hun leven en Jean ging zelf vaak naar de Munt. In deze lezing wordt dieper ingegaan op deze facetten van Jeans persoonlijkheid en kunst en vergelijken we hem met enkele andere tijdgenoten.

- Zondag 11 mei, Moederdag: **Brusselmanswandeling (4,5 km) met gids**
(+ een attentie voor elke vrouw)

*Dit initiatief van **Cultuurplatform Dilbeek** - in samenwerking met de **gemeente Dilbeek** - is mogelijk dankzij subsidies, sponsoren en giften.*

Meer info: info@cultuurplatformdilbeek.be